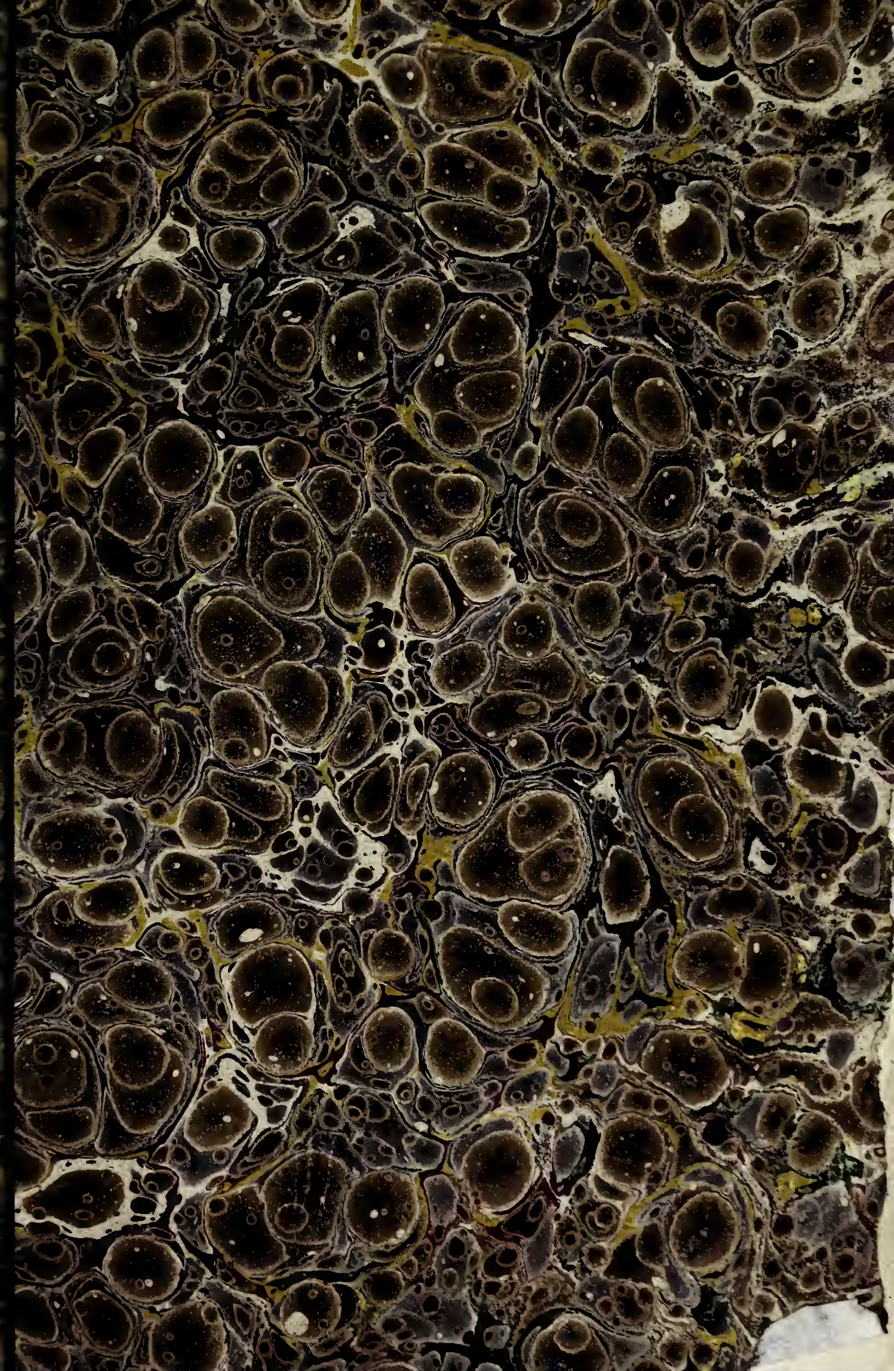


CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

1802-V-5
5
mai

VERZAMELING

KUNSTIGE EN PLAISANTE

SCHILDERYEN,

Door beroemde Nederlandsche en andere voornaame Meesters.

Al het welke Verkocht zal worden,

Door de Makelaars:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
JAN DE BOSCH, JERONIMUSZ.
BERNARDUS DE BOSCH, JERONIMUSZ.
JAN YVER,
CORNELIS SEBILLE ROOS, En
ROELOF MEURS PRUYSSENAAR.

Op Woensdag, den 5den May 1802, en volgende Dag, des Voormiddags ten half elf uuren, ten Huize van CORNELIS SEBILLE ROOS, op de Kloveniersburgwal, in het Huis *van Trip.*

De CATALOGUS *is te bekoomen by bovengemelde Makelaars, mits betaalende* 2 *Stuivers.*

Zyndе alles Dingsdag, den 4den May, voor een ieder te zien.

Mr. Klaassens. op de agter-
gragt no 23.

NB. De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden één Stuiver Opgeld te betaalen; en de betaaling doen in grof Zilver Geld.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN.

A.

N. 1. Een Bergachtig Landſchap, met ſtoffagie van Beelden en Beesten, dun behandeld op Panneel, door *Asſelyn*, hoog 15, breed 12 duim.

2. Een gezicht op een Oud Kasteel, op de voorgrond Reizigers en eenige Beesten, die door een Water gaan, door *Appelman*, op panneel, hoog 16, breed 21 duim.

3. Twee ſtuks aangenaame Land- en Dorpgezigten, met Waterplasſen en fraaije ſtoffagie. Alles natuurlyk en bevallig gepenceeld door *P. van As*, op panneel, hoog 7, breed 9 duim.

4. Een Glas, ſtaande op een Tafel, gevuld met verſcheide fraaije Bloemen, zeer dun behandeld door *Denzelven*, op panneel, hoog 12, breed 14 duim.

5. Eenige fraaije Bloemen, door *Denzelven*, op panneel, hoog 9, breed 7 duim.

B.

N. 6. Een Woelend Water, met verſcheide Oorlog- en Beurtſcheepen en andere Vaartuigen, het Ligt en Bruin is frappant en de behandeling allerbevalligst, door *L. Bakhuyzen*, op doek, hoog 29, breed 37 duim.

7. Een Onſtuimige Zee, met een menigte Oorlog- en andere Scheepen, op de Voorgrond eenige Beeldtjes, zynde van de delicaatſte ſchildering, van *Dezelven*, op doek, hoog 26, breed 30 duim.

8. Een gezicht op de Zuyder Zee, ryk met Beurtſcheepen en Visſers Schuiten geſtoffeerd; terzyde een Stadgezicht, fraai geördoneerd en behandeld als de Voorgaande, door *Dezelven*, hoog 21, breed 26 Duim.

*8. Een Boom- en Bergächtig Landſchap, geſtoffeerd met Gaande en Rustende Reizigers, warm van Coloriet en Zonächtig behandeld door *J. Both*, Doek op Panneel, hoog 17, breed 21 duim.

9. Op een marmere Tafel ſtaat een Vaas, gevuld met een menigte Bloemen, als: geele, witte en roode Roozen, Nageltakken en een menigte andere geurige Bloemen; terzyde een Vogelnestje, met Eijeren. Alles van de beste ſchildering, ordonnantie en couleur van *P. T. van Bruſſel*, op Panneel, hoog 27, breed 21 duim.

N. 10.

N. 10. Op een marmere Tafel ziet men een menigte Fruiten, als: blaauwe en witte Druiven, Perſiken, Abrikoozen, Canteloepen, Annanas, Pruimen, Besſen en andere ſmakelyke Vrugten; voorts, eenige Bloemen. In alles behandeld als de Voorgaande, door *Dezelven*; zynde een geſchikte Wedergade, hoog en breed als de voorgaande.

11. Een prachtig Bloem- en Fruitſtuk, zynde een ryke Ordonantie van Bloemen en ſmakelyke Vrugten: van Druiven en Canteloepen, een Vogelnestje, met Eijeren en een Spin en Spinnewebbe. Meede behandeld als de Voorgaande, door *Dezelven*, op Doek, hoog 32, breed 29 duim.

12. Een Bevrozen Rivier, met een menigte zich op het Ys vermakende Beeldjes; ter zyde een Opgaande Weg, met Geboomte, naar een Dorps Kerk gaande, in het verſchiet verſcheide Boere Woningen, het natuurlyke Koude en Sneeuwachtige is hier in wel waargenomen, en is van de beste ſchildering van *A. Beereſtraaten*, op Doek, hoog 34, breed 42 duim.

13. Een Bergachtig Landſchap, op de Voorgrond een Herder, welke een Os Voortdryſt; verders eenige Leggende Schapen, in 't verſchiet, een Oud Kasteel en verder Bywerk; zeer natuurlyk door *J. Berkheyde*, op Panneel, hoog 14, breed 19 duim.

14. Een Dorpgezicht, van Binnen te zien, geſtoffeerd met een Paardemarkt, vol gewoel, van een menigte Wandelende Hee-

ren en Dames, fiks gepenceeld door *J. Berkheyde*, op Doek, hoog 33, breed 40 duim.

N.15. Een Boere Binnenhuis, met verſcheide Speelende Boeren en Boerinnen, fiks behandeld door *Dezelven*, op Panneel, hoog 12, breed 9 duim.

16. Een Gezicht op het Huis te Heemſtede, geſtoffeerd met Heeren, Dames en Jagers met Honden, Zonächtig op Doek, door *G. Berkheide*, hoog 19, breed 22 duim.

17. Een Gezicht op de Vyverberg en Groene Zootje in den Haag, geſtoffeerd met een Uittogt te Paard, behandeld als de Voorgaande, door *Dezelven*, hoog en breed als de Voorgaande.

18. In een Binnevertrek zit een Bejaarde Schoenmaker op zyn Drieſtal Schoenen te Lappen, in het Vengſter legt een Boer, agter hem zit de Vrouw Appelen te Schillen. Alles Meesterlyk en bevallig van Licht, op Panneel, door *G. Brekelenkamp*, hoog 23, breed 32 duim.

19. Twee ſtuks Brabandſche Land- en Dorpgezichten, ryk geſtoffeerd met een menigte Beeldjes, Postwagens en andere Reizigers, verbeeldende een Winter; zynde het Ys vol ſtoffagie van Beeldjes, Arreſleden, enz. Alles zeer uitvoerig op Panneel, door *J. Brenghel*, ieder is hoog 10, breed 12 duim.

20. Een Bergachtig Landſchap, met een Rivier

vier doorſneeden, geſtoffeert met Beelden en Beesten, door *A. Begeyn*, hoog 32, breed 44 duim.

N.21. In een Boere Binnenhuis, ziet men een Huisman, beezig zynde een Pyp op te ſteken, door een Vengſter komt een Boer kyken en verder Bywerk, geestig gepenceeld door *A. Brouwer*, op Panneel, hoog 11, breed 14 duim.

22. Voor een Boere Buitenhuis, ziet men eenige Vrolyke Huislieden zich met Carresſeeren en Dansſen vermaken, delicaat op Doek, door *C. Bega*, hoog 21, breed 17 duim.

23. Een ſteene Vaas, ſtaande op een Tafel, gevuld met verſcheide fraaije geſchakeerde Bloemen, op de rand van de Tafel legt een Vogelnestje; zeer natuurlyk en fraai geſchilderd door *J. Bernink*, op Doek, hoog 14, breed 15 duim.

24. Een Gezicht in een Roomſche Kerk, alwaar de Priester de Misſe leest; zeer natuurlyk en dun gepenceeld, door *B. van Basſen*, op Panneel, hoog 20, breed 27 duim.

25. Een Dorp- en Strandgezicht, op de voorgrond eenige ſtaande Visſers, een Boerewagen en verder Bywerk, zeer natuurlyk behandeld door *J. Beeldemaaker*, op Panneel, hoog 23, breed 69 duim.

26. Een Strandgezicht, op de Voorgrond eenige Visſers, in 't verſchiet een Dorptooren, door *Dezelven*, op Panneel, hoog 26, breed 34 Duim.

N.27. De Aanbidding der Herders, zeer natuurlyk in de manier van *A. Bloemäart*, hoog 22, breed 25 duim.

28. Een Keukenſtuk, met verſcheide ſmakelyke Spyzen, waar by de Kok en Keukenmeid. Alles zeer natuurlyk en kragtig op Doek, door *Dezelven*, hoog 35, breed 45 duim.

29. In een pragtig Gebouw ziet men de Historie van den Verlooren Zoon. Meesterlyk op Doek, door *B. van Basſen*, hoog 43, breed 57 duim.

30. Twee ſtuks Italiaanſche Landſchappen, beide ryk geſtoffeert met Paarden, Koeybeesten en Ezels, waar by eenige Landlieden. Krachtig en breed gepenceeld door *P. van Bloemen*, op Doek, hoog 27, breed 23 duim.

31. Twee ſtuks Markten in Roomen, beide geſtoffeerd met Quackzalvers op hun Théäter, met Hansworsten, Pierots en andere Commique Voorwerpen, waar naar een menigte Aanſchouwers ſtaan te kyken. Meesterlyk op Doek, door *Dezelfde*, ieder hoog 21, breed 25 duim.

32. Een Bergächtig Landſchap, op de Voorgrond ziet men een Herder, zittende op een Paard, verzeld van een menigte Veê; verders een vervallen Kasteel, zeer dun van penceelbehandeling, door *P. Bout*, op Panneel, hoog 15, breed 12 duim.

33. Een Aangenaam Landſchap, met een Rivier, ryk geſtoffeert met een menigte Vaar-

Vaartuigen en Beelden. Als *Wynands*, door *D. v. Burgh.*

N. 34. Een Deftig Oud Man, leunende op een Boek, houdende in de Hand een Pen, door, of als *F. Bol*, hoog 50, breed 37 duim.

35. Een Capitaal Historiëel Onderwerp, door *Dezelven.*

36. By Prachtige Gebouwen vertoond zich een Veneetſiaanſche Zeehaven, op de Voorgrond ryk geſtoffeerd, in de manier van *Berghem*, door *van der Bent*, hoog 46, breed 43 duim.

37. Een Capitaal Bergächtig Landſchap, waar in de Overblyffels van een fraai gebouw; op de Voorgrond een Plas Water, waar by een Veêhoeder en een Spinnende Vrouw, verzelt van Beesten, brillant van Ligt en Meesterlyk geſchilderd door *Dezelfden*, hoog 40, breed 43 duim.

38. Een Man, ſtaande in 't Harnas, met een Purpere Mantel omhangen, door *Bramer*, op Panneel, hoog 25, breed 18 duim.

39. Een Land- en Watergezicht, in de manier van *Both*, op Panneel, hoog 13, breed 18 duim.

C.

40. Een Stil Water, met een menigte Vaartuigen, ſchoon van Ligt en Meesterlyk geſchilderd door *J. van Capellen*, hoog 39, breet 48 duim.

N. 41. Een Land en Watergezicht, op de Voorgrond geſtoffeerd met een leggend en een ruſtend Beeſt, benevens een groote Willige Boom en een Hengelaar. Zeer natuurlyk door *J. van Cuik*, op Doek, hoog 19, breed 23 duim.

42. Twee ſtuks Boomryke Landſchappen; in de eene, ziet men langs een Weg, twee Beladen Heſſen Karren en andere ſtoffagie; en de andere, verbeeld eenige ruſtende Huislieden, beide zeer natuurlyk gepenceeld door *Dezelfden*, op Panneel, ieder hoog 16, breed 21 duim.

43. Een Dorpgezicht aan een Rivier, met verſcheide Beeldjes geſtoffeerd, op Doek, door *P. Croos*, hoog 41, breed 56 duim.

44. Langs een Stil Water ziet men een Stads Gezicht, de Voorgrond en het Water is ryk geſtoffeerd met Beelden en Vaartuigen. Fraai behandeld door *denzelven*, hoog 39, breed 52 duim.

45. Een Italiaanſch Landſchap, met Veê, door *Carré*.

46. Een Duin- en Boomryk Landſchap, geſtoffeerd met ruſtende Reizigers, door *Coller*, hoog 11, breed 14 duim.

D.

47. Het Voorportaal van een Prachtig Gebouw, met Colonades, geſtoffeerd met een menigte Beelden, in het verſchiet een Hofgezicht, dun en bevallig van Zonligt, door

door *D. van Deelen*, op Panneel, hoog 25, breed 41 duim.

N.48. Een Binnegezicht in een Prachtig Paleys, waarin een Historiëele Ordonnantie, verbeeldende Simion, houdende het Kind Jesus in zyne Armen. Meesterlyk en kloek geschilderd door *Dezelven*, op Panneel, hoog 42, breed 52 duim.

49. Een Bergächtig Landschap, op de Voorgrond ziet men eenige Schapen, een Bok en een Hond, beneevens een Herder en een Herderin; verders eenig Bywerk, zeer krachtig en fiks geschilderd door *S. van der Does*, op Doek, hoog 23, breed 30 duim.

50. Een Gedeelte van 't Eiland Texel; de Lugt vertoond eene opkoomende Onweêrsbuî, aan 't Strand een Hoofd van Paalwerk, verders in Zee ziet men eenige Zeilende Scheepen, waarvan eene bezig is, zyne Zeilen voor de opkoomende Buî te Reeven. Natuurlyk en uitvoerig gepenceeld door *Dubbels*.

51. Een Onstuimige Zee, met een Zeilend Beurtschip en Oorlogscheepen. Zeer natuurlyk geschilderd door *Dezelven*, op Doek, hoog 26, breed 31 duim.

52. Deeze ryke Ordonantie stelt voor 't Bad van Betzaïda. Fraai en Meesterlyk gepenceeld door *J. Droogsloot*, op Doek, hoog 40, breed 59 duim.

53. Langs een Bevroozen Rivier ziet men eenige Lieden zig op het Ys vermaaken uit-

uitvoerig door *D. van Dongen*, hoog 9, breed 13 duim.

E.

N. 54. In een Deftig Gemeubileert Binnenvertrek ſtaat een Aanvallig Vrouwtje, met een bont Jakje, welke aan twee Heeren een Glaasje Wyn preſenteerd. Alles zeer natuurlyk en aangenaam voorgeſteld, op Doek, door *J. Ekels*, hoog 25, breed 23 duim.

55. In een Gemeubileerde Kamer, ziet men een Bevallig Meisje, in een met bond gevoerd zyd Kleedje, ſchynende Onderwezen te worden door haare Meester. Alles delicaat geſchilderd door *Dezelven*, hoog 23, breed 18 duim.

56. Een Gezicht langs de Haarlemmer Weg, na het Dorp Sloterdyk, ryk geſtoffeerd met wandelende en rydende Beelden, een menigte ſtaande en leggend Veê, bevallig van Ligt en uitvoerig geſchilderd door den Ouden *Ekels*, hoog 18, breed 23 duim.

57. Een Rotsächtig Landſchap, met een Waterval en verder hoog Geboomte. Zeer natuurlyk in de manier van *A. van Everdingen*, op Doek, hoog 25, breed 18 duim.

F.

58. Het Pourtrait van P. P. Rubbens, in Aloude Kleeding, fiks gepenceeld in de manier

nier van *G. Flink*, op Doek, hoog 26, breed 21 duim.

N.59. Christus, zittende by Maria en Martha in een Binnevertrek, in 't verſchiet een Keuken, delicaat en uitvoerig gepenceeld door *S. Franks*, op Koper, hoog 9, breed 12 duim.

60. Een afgelaaten Christus van 't Kruis en verdere Beelden, door *Franks*, hoog 12 breed 15 duim.

61. Een Tafel, met Dood Gevogeltje en Jagtgereedſchap, door *Ferguſon*, hoog 24, breed 19 duim.

G.

62. Een Historiëele Ordonantie, waar in Venus en Cupido wyzende op Jupiter, gezeeten op zyn Zeegenwagen, delicaat gepenceeld op Doek, door *B. Graat*, hoog 48, breed 66 duim.

63. De Dooping van den Moorman, zynde een Ordonnantie van verſcheide Beelden in een Landſchap, men ziet dezelven in een nedrige Geſtalte den Doop ontfangen, boven op een Heuvel ſtaat een prachtige Wagen. Alles Meesterlyk geſchilderd op Panneel, door *A. de Gelder*, hoog 45, breed 35 duim.

64. Twee ſtuks Stille Waters, met een menigte Vaartuigen, Paalwerken en Visſchers; voorts, veruitgeſtrekte Verſchieten, natuurlyk op panneel, door *J. van Gooijen*, ieder is hoog 19, breed 4 duim.

N.65.

N. 65. Twee ſtuks, een Stil en een Woelend Water, in de manier van *Dezelven*, op Panneel, hoog 10, breed 14 duim.

66. Twee ſtuks, zynde een Man en een Vrouw, beide met een Mand met Vrugten, Gevoogelte en eenige Groentens. Alles zeer met de natuur overëenkomſtig geſchilderd op Doek, door *J. Gyzen*, hoog 38, breed 47 duim.

67. Een Egiptisch Landſchap, met Geboomte, Gedenktekens en fraaije ſtoffagie, ſchynende een Bachus Feest, ryk van Ordonnantie, bevallig van Coloriet en aangenaam gepenceeld door *J. Grandjean*, op Panneel, hoog 16, breed 19 duim.

68. Een Landſchap, met hoog Geboomte, met verſcheide Paarden en Reizigers. Zeer natuurlyk door *B. Gaas*, op Panneel, hoog 6, breed 8 duim.

69. Een Arcadisch Landſchap, geſtoffeert en Meesterlyk geſchilderd door *Glauber*, hoog 40, breet 53 duim.

H.

70. Een Binnegezicht in een Oude Stad, voorzien van een Prachtige Tempel en andere Grootſche Gebouwen, ſtaande op een Markt; op de Voorgrond een ſteene Brug en Cappelletje, ryk geſtoffeert met verſcheide Werkende en Gaande Beeldjes. Uitmuntend fraai uitvoerig en zonachtig gepenceeld op Doek, door *J.*

van

van der Heyden en *A. van de Velde*, hoog $20\frac{1}{2}$, breed $25\frac{1}{2}$ duim.

N. 71. Op de Voorgrond van dit fraaije Schildery zit een witte Kloek, omgeeven van zyne Kiekens; terzyde een roodbonte Haan, goudlakensche Hen, een Duif en Paauw, verders fraai Geboomte. Alles delicaat en natuurlyk behandeld op Doek door *M. de Hondekoeter*, hoog 42, breed 52 duim.

72. In een Hofgezicht ziet men op een Balustrade eenige Hennen, voorts op de Voorgrond een Paauw, Eenden en Kloekhen, met zyn Kiekens. Alles Meesterlyk kragtig behandeld, op Doek, door *Dezelven*, hoog 50, breed 60 duim.

73. Een Boom- en Bergachtig Landschap, met een Waterval, ziet men eenige door de zon snel verligt wordende Gebouwen langs een Opgaande Weg, een speelende Herder, met Schaapen en andere stoffagie, fraai gepenceeld door *Hakkert*, hoog 20, breed 30 duim.

74. Een gezicht van het Duin, ziende over de Bleekerijen op de Stad Haarlem, bevallig van Ligt en stoffagie en Meesterlyk op Panneel geschilderd door *M. Hobbema*, hoog 13, breed 16 duim.

75. Een Deftig Man, in het Zwart Gekleed, als sprekende tegen den Beschouwer. Meesterlyk op Doek, als van *B. van der Helst*, hoog 32, breed 26 duim.

76. Een Wintergezicht, met eenige Schaatse-

ry-

ryders en andere Lieden, zeer natuurlyk door *A. van Helst*, op Panneel, hoog 10, breed 16 duim.

N.77. Door een Nis ziet men eenige Beelden, een derzelven, die vooraan geplaatst is, heeft in de Linkerhand een fraai gedreeven Schotel en in de Regterhand een Lepel, die hy aan een ander aanbied, zinſpeelende op het geen onder de Baluſtrade geſchreeven ſtaat: Men had veel Bry van doen; zo me Elk de Mond zou ſtoppen. Dit ſtuk is als van Schalken of Mieris gepenceeld door *Haensbergen*, hoog 23, breed 19 duim.

78. Twee fraaije Ruïnes, de eene verbeeld de Abdy te Rhynsberg, de andere die van Brederode, geſtoffeerd met Beelden en Schaapen, zonachtig geſchilderd door *C. L. Hanſen*, hoog 15, breed 20 duim.

79. Een Historiëele Ordonnantie uit Ovidius, zynde een Prachtig Paleis, met verſcheide Beelden, fraai en delicaat gepenceeld door *Hoogzaat*, op Doek, hoog 22, breed 40 duim.

80. Een Rotsächtig Landſchap, met Oude Casteelen, op de Voorgrond by een Beekje, een Rustende Jager en eenig Grazend en Leggend Veê. Meesterlyk behandeld, door *G. de Hoogh*, op Panneel, hoog 10, breed 14 duim.

81. Een Hofgezicht, met verſcheiden In- en Uitlandsch Gevogelte, door *M. van Huyzum*, hoog 19, breed 16 duim.

N.82.

N.82. Twee ſtuks, een Leggende Jongeling, met een Fluit en een Leggende dito, fiks gepenceeld door *F. Hals*, hoog 13, breed 11 duim.

J.

83. Een Capitaale Ordonnantie van een menigten Goden en Godinnen en Nimphen. Meesterlyk geſchilderd als *Jordaans*, hoog 59, breed 84 duim.

84. Een Gezicht in de Stad Leyden, zynde een Beſneeuwde Winter, bevallig en eigenaartig geſtoffeerd en zonächtig op Panneel, door *J. Janſſon*, hoog 12, breed 16 duim.

85. Een Bevroozen Rivier, met verſcheide Schaatzeryders en Ysſleeden geſtoffeerd, bevallig op Panneel, door *Dezelven*, hoog $12\frac{1}{2}$, breed $16\frac{1}{2}$ duim.

86. Een Gezicht aan de Leydſche Vaart, geſtoffeerd, met een Herder, met Schaapen en andere Beestjes, zonachtig op Koper, door *Dezelven*, hoog 10, breed 14 duim.

87. Twee ſtuks bevallige Land- en Watergegezichtjes, zynde het eene een Maneſchyn, uitvoerig op Panneel, door *Dezelven*, hoog 6, breed 8 duim.

88. Een Gezicht op het Slot te Heemſtede, geſtoffeerd met Beeldjes en Rydtuigen, uitvoerig op Doek, door *Dezelve*, hoog 26, breed 34 duim.

N. 89. Een Gezicht op Halfweg Haarlem, van den Huizen Zwanenburg naar Haarlem ziende, geſtoffeerd met een menigte Beesten, uitvoerig op Panneel door *J. Janſon*, hoog 14, breed 17 duim.

90. Een ſtil Water, met een Hooiſchip en verſcheide andere Vaartuigen, zeer natuurlyk en fiks geſchilderd door *Dezelven*, op Doek, hoog 16, breed 19 duim.

K.

91. Een Bergachtig Landſchap, op de Voorgrond Boeren Wooningen, een Heer te Paard en eenige Hoenders. Natuurlyk en fraai behandeld, door *P. Koning* en *A. van de Velde*; Doek op Panneel, hoog 19, breed 16 duim.

92. Twee ſtuks Bevallige Ordonnantien, zynde de Mercurius en Archus, in Boomryke Landſchappen, met Antiquiteiten voorzien. Alles Méesterlyk op Doek gepenceeld door *J. Kuyper*, hoog 27, breed 22 duim.

93. Een Boom en Bergächtig Landſchap, by een Steene Brug ziet men eenige Schaapen, waarby een Herderin, gezeeten op een Ezel, die dezelve Voordryft, verders in 't verſchiet eenig Hoog Gebergte zeer delicaat en fiks geſchilderd, door *J. Keerings*, op Panneel, hoog 35, breed 31 duim.

94. Een Boomryk Landſchap, op de Voorgrond

grond een Herder, welke eenige Beesten voortdryft, door *Denzelven*, op doek, hoog 32, breed 26 duim.

N.95. Een gezicht op eenige Koornlanden, in 't verschiet een Bergachtig Landschap, Zeer natuurlyk gepenceeld, door *P. Kroos.* hoog 16, breed 23 duim.

96. Op de Binneplaats van een Boerewerf ziet men twee Beelden en verder [redacted] werk, door *W. Kalf*, op Panneel, hoog 11, breed 9 duim.

97. Een Landschap, met staande en leggende Beesten, benevens een Rustende Herder, door *A. Klomp*, Doek, hoog 14, breed 17 duim.

98. Een Landschap, met staand en leggend Vee, door *Denzelven*, hoog 16, breed 14 duim.

99. Een Gezicht binnen den Haag, ryk gestoffeerd met een menigte van Beelden en Rytuigen, meesterlyk behandeld, door *van Kesfel*, hoog 36, breed 37 duim.

100. Een Bergachtig Landschap, gestoffeerd met Heeren en Jagers, verzeld van [redacted] ne Honden, door *Denzelven*, hoog 38, breed 45 duim.

101. Een Woelende Zee, waarin een Hollands Oorlogschip voor een Fort ten Anker komt, verders een zeilende Loodsbood, en Barkas, zeer natuurlyk en bevallig gepenceeld, door *J. D. Koonig.*

N. 102. Een Gezicht in de Moolebuurt te Zaandam, ziende op eenige Huizen en verdere ſtoffagie, zeer natuurlyk, door *J. Koller*, Panneel, hoog 11, breed 15 duim.

L.

103. Een capitaal Italiaansch Marktgezicht, met prachtige Gebouwen, ryk geſtoffeerd met Kooplieden en Kramers, zonachtig en breed gepenceeld, door *J. Lingelbach*, hoog 28, breed 36 duim.

104 Een Zee Bataille, tusſchen de Turken en Hollanders, de woede van 't krygsvolk, en een fraai ligt en bruin, zyn in dit ſtuk wel geobſerveerd, en meesterachtig geſchilderd, door *Denzelven*, hoog 43, breed 62 duim.

105. In een Hofgezicht ziet men een Heer, zittende te Tekenen, voor hem een Dame en twee ſpeelende Kindertjes by een Fontyn, delicaat gepenceeld, door *G. de Laireſſe*, hoog 43, breed 53 duim.

106. Een Historiëele Ordonnantie, fraai gepenceeld, door *Denzelven*.

107. Twee Stuks prachtige Ordonnantiën, met muſiceerende Beelden, meesterlyk op Panneel, door *Jan de Laireſſe*, hoog 16, breed 14 duim.

108. Dit meesterſtuk verbeeld een bevallig Vrouwtje, in een Binnevertrek, met een rood zyd Jakje met bond, beezig zynde appelen te ſchillen, naast haar een kopere Emmer met appelen, en andere Groentens,

tens, voor haar een Kind in de Wieg, waarmede een Meisje ſpeeld; een Jager ziet men van agteren de deur inkomen, zynde alles delicaat en uitvoerig, door *W. J. Laqui*, op Panneel, hoog 24, breed 20 duim.

N.109. Een Binnenvertrek, alwaar een jonge Juffrouw aan een Tafel zit Tee te drinken, welke haar door een Dienstmaagd word geſchonken, verſcheiden Huisraad en een frappant ligt en bruin maken dit Stukje zeer bevallig, en is door *Denzelfden* Meester fraai gepenceeld, op Panneel, hoog 21, breed 18 duim.

110. Een Keuken, waarin een Dienstmaagd aan een Tafel ſtaat Yeren in een roode Pot te breeken, een Korf en Booterſchotel ſtaan nevens haar, verders een menigte Keukengereedſchap, alles door een aangenaam zonligt beſchenen wordende, meesterlyk op Doek, door *Denzelven*, hoog 21, breed 18 duim.

111. Het origineele Pourtrait van Burgemeester H. Hooft Daniëlsz, waarna de prent van *Schiavonetty* gegraveerd is, fraai, op Doek, door *A. de Lely*, hoog 18, breed 14 duim.

112. Het Pourtrait van den Baron van Pallant, in alles als de voorgaande, door *Denzelven*.

113. Op een ſteene Balustrade ſtaat een koopere Vaas, gevuld met diverſche ſchoone Bloemen, zeer uitvoerig gepenceeld, door *van Leen*.

N.114. Een Boere Binnenhuis, waarin verſcheiden Boeren en Boerinnen zich met ſpeelen als anderzints vermaaken, verders eenig Bywerk, zeer natuurlyk en fraai geſchilderd, door *G. Lundens*, op Panneel, hoog 23, breed 24 duim.

115. Eenige Lieden op het Verkeerbord ſpeelende, waarby een vrolyke Boer met een Kan in de hand; de karakters zyn geestig en uitvoerig gepenceeld, door *Denzelven*, op Panneel, hoog 13, breed 10 duim.

116. Twee Boeren Binnenhuizen, door *Denzelven*.

117. Twee ſtuks bevallige Ordonnantiën, de een verbeeld een Haringvrouwtje, ſchynende aan een Jongetje een Haring te verkoopen, en 't andere een Schoorſteenveeger met zyn Jongen, beiden zeer dun en delicaat geſchilderd, door *Lubinitsky*, op Doek, hoog 22, breed 19 duim.

M.

*118. Dit uitmuntend Kabinetſtukje verbeeld een bejaarde Visboer, houdende in zyn regterhand een keurige Schelvis, nevens hem een Ben met meerdere Schelvisſen, een Tabaksdoos, Pyp en een Mes, delicaat en zeer uitvoerig behandeld, door *W. van Mieris*, op Panneel, hoog 9, breed $7\frac{1}{2}$ duim.

119. Op een Steene Sluis ſtaat een Groenvrouw met verſcheiden groentens, ſchynen-

nende te kyven met een andere Vrouw met een Kind, verders verſcheiden Aanſchouwers, alles krachtig op Doek, door *N. Maas*, hoog 28, breed 35 duim.

N.120. In een Boomryk Landſchap, by een Fontyn, ziet men eenige Heeren en Dames te voet en te paard, verders Jagers en Honden, natuurlyk geſchilderd, door *Denzelven*, hoog 34, breed 44 duim.

121. Voor de Ruïne van een Oud Gebouw ziet men eenige Huislieden te paard en te voet, met verſcheiden Osſen en Schapen, alles delicaat en uitvoerig behandeld, door *H. Meyer*, hoog 24, breed 30 duim.

122. De Wedergade van de voorgaande, is mede een Ruïne met een Watermolen, en een menigte ſtoffagie van bevallige Vrouwen en verſcheiden Veê, in alles als de voorgaande, door *Denzelven*, hoog en breed als voren.

123. Op een Boerewerf ziet men eenige Huislieden op een Wagen met twee Paarden, verders een menigte andere ſtoffagie van Beelden, Geboomte en Boerenwoningen, alles van een aangenaam Coloriet, op Panneel, door *J. Mijin*, hoog 21, breed 30 duim.

124. Voor een Boeren Herberg ziet men een menigte Wagens en Voerlieden beezig zich te Ververſchen, in alles als de Voorgaande, door *Denzelven*, hoog en breed als vooren.

N. 125. Een prachtig Hofgezicht, met een Bergachtig verfchiet, door *J. de Moucherron*, Doek, hoog 29, breed 22 duim.

126. Een Bergachtig Landfchap, met Ruïnes en hoog Geboomte, door *Dezelven*, Doek, hoog 25, breed 32 duim.

127. Een Boom- en Bergachtig Landfchap, op de Voorgrond eenig grazend en leggend Vee, door *A. Myering*, Doek, hoog 21, breed 27 duim.

128. Een Boom- en Rotsachtig Landfchap, met een Waterval, op de Voorgrond eenige Reizigers te Paard en te Voet, zeer natuurlyk; door *Dezelven*, Panneel, hoog 18, breed 24 duim.

129. In een Boerebinnehuis, ziet men een menigte Huislieden aan Tafel zich vrolyk met eten en drinken vermakende, op de regterzyde ftaat een Jongen, Bier in een Kan te tappen, alles delicaat en van de beste fchildering, door *J. M. Molenaar*, op Doek, hoog 48, breed 62 duim.

130. Een Boeren Bruiloft, met verfcheiden vrolyke en dansfende Boeren en Boerinned, bevallig, door *J. Molenaar*, Panneel, hoog 23, breed 33 duim.

131. Een biddend Huisgezin, door *Dezelve*, hoog 13, breed 15 duim.

132. Een Boeren Binnenhuis, door *Dezelven*.

133. Een Gezicht op een met Beelden geftoffeerde Bleekery, aan het Duin, zeer natuurlyk, op Panneel, door *K. Molenaar*, hoog 16, breed 22 duim.

N. 134. Een zeer natuurlyk Land- en Watergezicht, door *P. Molyn*, Panneel, hoog 16, breed 22 duim.

135. Een Boom- en Bergachtig Landschap, op de voorgrond twee Reizigers met een Hond, fiks gepenceeld, door *Dezelven*, Panneel, hoog 12, breed 14 duim.

136. Twee Stuks, een Bloem- en Fruitstuk, zeer natuurlyk, door *D. Mortel*, Panneel, hoog 12, breed 10 duim.

137. Een Landschap met eenige Boeren Woningen en verdere Huislieden, door *E. Murant*, Panneel, hoog 7, breed 10 duim.

138. Een Boom- en Bergachtig Landschap, gestoffeerd met Schaapen, uitvoerig op Panneel, door *J. van der Meer de Jonge*, hoog 9, breed 12 duim.

139. Een hevige Zeebataille van verscheiden Oorlogscheepen voor een Fort, zeer natuurlyk behandeld, op Doek, door *J. Maat*, hoog 38, breed 51 duim.

140. Voor eenige Tenten ziet men een Dame te Paard, waarby eenige Militairen te Paard en te Voet, natuurlyk op Panneel door *J. Marsse de Jonge*, hoog 19, breed 24 duim.

141. Een Rencontre tusschen Ruiters, zeer natuurlyk, door *Dezelven*, Panneel, hoog 11, breed 13 duim.

142. Een dito als de voorgaande, door *Dezelven*, Panneel, hoog 11, breed 14 duim.

143. Twee Stuks, zynde de Pourtraiten van

Hugo Grootſius en deszelfs Huisvrouw, uitvoerig op koper, door *M. van Miereveld*, yder is hoog 7, breed 5 duim.

144. Een Vaas met verſcheide Bloemen, waarop diverſche Inſecten aazen, aller uitvoerigst op Doek, door *O. Marceus*, hoog 22, breed 18 duim.

145. Twee bevallig geördonneerde Manden met Vrugten en Bloemen, ſchoon van ligt, en meesterlyk gepenceelt door *Morel.*

146. Een Italiaanſche Markt met prachtige Gebouwen, ryk geſtoffeert met een menigte Beelden, kragtig gepenceeld door *Mommers*, hoog 43, breed 65 duim.

147. Een Laboratorium van een Goudſmit, op de Voorgrond aan een Tafel, ſchynen eenige over de gehalte van het Goud te ſpreeken, verders toepasſelyk bywerk, door *C. de Man*, hoog 31, breed 34 duim.

148. In een Landſchap met Ruïnes, ziet men verſcheide ſtaand en leggend Vee, waarby de Herders, delicaat en uitvoerig op Panneel, door *Claas Mooijaart*, hoog 14, breed 18 duim.

149. In een Boomryk Landſchap ſtaat een bevallige Herderin, nevens haar op de grond zit eene Slaapende Herder, uitvoerig gepenceeld door *van der Myn.*

150. Een bevallige Dame, door *Dezelve*, hoog 16, breed 14 duim.

N.151.

N.

151. Een uitgestrekte bevrozen Rivier, met aan wederzyde een Dorp, op het Ys ziet men verscheide Schaatzeryders, Arreslede en andere stoffagie, alles met de natuur overeenkomende, gepenceeld op Doek, door *A. van der Neer*, hoog 26, breed 40 duim.

152. Een zwaare Brand in een Stad, op de Voorgrond een Schuit met verscheide Lieden en verder Bywerk, zeer natuurlyk, door *Dezelven*, op Panneel, hoog 18, breed 25 duim.

153. Een aangenaam gestoffeerd Dorpgezigt met hoog Geboomte, bevallig op Panneel, door *Denzelven*, hoog 10, breed 14 duim.

154. Een gratieuse Dame, in het Satyn gekleed, met een Bloem in de hand, agter dezelven een Vrouw en een Kind, fraai gepenceeld door *Nepveu*, hoog 18, breed 15 duim.

155. Voor een Open Nits ziet men een Jongeling in prachtige Kleeding, in zyn hand een Roemer Wyn houdende, verders is de Rand van de Nits overdekt met een afhangend Tapyt, uitvoerig gepenceeld door *Denzelven*.

156. Een Protestante Kerk, van binnen ziende na 't Choor, gestoffeerd met wandelende en zittende Beelden, uitvoerig gepenceeld door *van Nikkelen*.

O.

N. 157. In een Boeren Binnenhuis ziet men een Vrouw aan de Wastobbe, waarby een Man zit te haspelen, ter zyde een Jongen en een menigte Huisraad, bevallig en dun gepenceeld door *A. van Ostade*, hoog 10, breed 13 duim.

158. Een Boere Schoolmeester, onderwyzende eenige Kinderen, zynde een bevallige Ordonnantie en meesterlyk gepenceeld, door *J. van Ostade*, op Doek, hoog 10, breed 12 duim.

159. Een Binnehuis met ſpeelende en drinkende Boeren en Boerinnen, in de manier van *denzelven*, op Panneel, hoog 8, breed 11 duim.

160. Een Boeren Binnenhuis met eenige Huislieden, nevens toepasſelyk Bywerk, fiks gepenceeld door *denzelven*, op Panneel, hoog 21, breed 25 duim.

161. Een zeer bevallig en zonachtig Landſchap met eenige Beelden en verſcheide grazende en leggende Beesten, zeer delicaat gepenceeld door *Ommegank*.

162. Een dito Landſchap, niet minder als de Voorgaande, door *Dezelven*.

163. Een aangenaam Landſchap, geſtoffeert met een menigte ſtaand en leggend Vee, waarby een Landman, die zig met zyn Hond vermaakt, bevallig en uitvoerig gepenceeld door *denzelven*, hoog 16, breed 22 duim.

N164

N.164. Twee capitaale Duinächtige Landſchappen, met ſtaande en leggend Vee, uitvoerig behandeld door *C. P. van Os*, hoog 19, breed 15 duim.

165. Een Gezigt op het Stadhuis, Nieuwe Kerk en Waag, te Amſterda, zynde den Dam geſtoffeert met een menigte Beelden en andere ſtoffagie, alles zonachtig behandeld door *J. Ouwater*, hoog 24, breed 30 duim, op Doek.

166. Een Gezicht uit de Zylſtraat, op de Groote Kerk te Haarlem, ryk geſtoffeerd met een menigte Beeldjes, zonachtig op Doek, door *Dezelven*, hoog 24, breed 30 duim.

167. Een Gezicht te Purmerend op de Markt te zien, in alles als de voorgaande, door *Denzelven*, op Doek, hoog en breed als vooren.

168. Een Gezicht van een Buitencingel, door *Denzelven*, hoog 11, breed 16 duim.

169. Een Boom- en Bergachtig Landſchap, op de Voorgrond geſtoffeerd met een menigte ſtaand en leggend Vee, in 't verſchiet ziet men een Schuit met eenige Lieden, verders hoog Gebergte, zeer delicaat van Penceelbehandeling door *A. van Olen*, hoog 23, breed 32 duim.

170. Een Menagerie van Hoenders en Eenden, in een Hofgezigt, alles meesterlyk op Doek, door *Denzelven*, hoog 42, breed 51 duim.

171. Twee ſtuks, de eene verbeeld een wilde Zwy-

Zwynejacht, en 't andere een hevige ſchermutzeling tusſchen Ruyters, beide zeer fiks behandeld, door *Oudendyk*, op Doek, ieder hoog 25, breed 33 duim.

N. 172. Een Bergachtig Landſchap, op de Voorgrond legt eenig Vee, in 't verſchiet ziet men eenige rustende Herders, verzeld van eenige Schepen, en een Os, fiks gepenceeld, door *Denzelven*, op Doek, hoog 10, breed 8 duim.

173. Eenige Kinderen by een Beekje ſpeelende, met Bloemen en Fruit, verder een aangenaam verſchiet, op Panneel, door *H. Oncker*, hoog 42, breed 58 duim.

P.

174. Een Gezicht in een oude Stad, met prachtige Hardſteene Kerk, ter linker zyde een oud Klooster en verdere Gebouwen, op de voorgrond eene Steene Brug, waarop een menigte Beeldjes; alles van de uitvoerigſte en beste ſchildering van *J. H. Prins*, op Doek, hoog 20, breed 23 duim.

175. Een bevallige jonge Dame, in een paars fluweel Jakje, met wit bont gevoerd, en geelagtig ſatyne Rok, zittende, ter zyde een Tafel, waarop een kopere Blaaker met een brandende Kaars, en een Guitar geplaatst is, zy ſchynt, opwaarts ziende, lustig te zingen; houdende in de regterhand een rol papier, als de maat ſlaande, op deszelfs ſchoot legt een open Muſiekboek; het kaarslicht doet eene natuur-

tuurlye werking, en is zeer uitvoerig gepenceelt, op Panneel, door *G. Palthe*, hoog 13, breed 10½ duim.

N. 176. Marcias, aan een Boom gebonden, word gevild, meesterlyk op Doek, door *Pinas*, hoog 40, breed 30 duim.

177. Een Gezicht van eenige Boere Woonningen, by een ſtil Water, zeer natuurlyk, door *J. van der Poel*, op Panneel, hoog 19, breed 24 duim.

R.

178. Een capitaal boom en bergachtig Landſchap, met een Waterval, geſtoffeerd met visſende, badende en wandelende beelden, meesterachtig geſchilderd, door *J. Ruysdaal*, hoog 64, breed 52 duim.

179. In een aangenaam boomryk Landſchap, ziet men van een hoog opgaande weg een Landman afkomen, verzelt van een drift beesten, verders een heuvelachtig verſchiet, door *Denzelven*, hoog 20, breed 26 duim.

180. In een ſtil Water ziet men eenige Visſchers in hunne Schuiten, verders eenige andere Vaartuigen, en een aangenaam verſchiet, door *Denzelven*, hoog 22, breed 31 dnim.

181. Een hoog bergachtig Landſchap, met Gebouwen en Geboomten, geſtoffeerd met een optocht van geestelyke Perſoonen te paard, en een Prelaat in een Draagſtoel, alles meesterlyk op Doek, door

door *R. Rogman* en *J. Lingelbag*, hoog 52, breed 82 duim.

N. 182. Een kabbelend Water langs de Stad Rotterdam te zien, gestoffeerd met een menigte Vaartuigen, als Beurtscheepen, Jagten, Oorlogscheepen en Roeischuiten, alles zonachtig helder, en meesterlyk van schildering, door *H. Rietschoof*, op Doek, hoog 24, breed 28 duim.

183. Een stil Water, mede zeer ryk gestoffeerd met Vaartuigen, ter zyden aan het hoofd legt een fraai Jagt, waarby een menigte Beelden, op de voorgrond een dryvend Beurtschip en Roeischuiten, door *Denzelven*, hoogte en breedte als de voorige.

184. Een Woelend Water, met verscheiden zylende Vaartuigen, ter zyde een Kasteel, delicaat in de manier van *L. Bakhuizen*, door *Denzelven*, op Doek, hoog 20, breed 22 duim.

185. Twee stuks onstuimige Zeeën, met eenige Oorlog en andere Schepen, meesterlyk op Doek, door *Denzelven*, hoog 15, breed 18 duim.

186. Een Land en Watergezicht, gestoffeerd met Beelden en Vaartuigen, ter zyden een Molen, en een Dorp in 't verschiet, zonachtig gepenceeld, door *Denzelven*, op Doek. hoog 20, breed 22 duim.

187. Een boom en bergachtig Landschap, op de voorgrond eenige Schaapen en Bokken, meesterlyk gepenceeld, door *H. Roos*,

Roos, op Panneel, hoog 15, breed 19 duim.

N. 188. Twee aangenaame Landſchappen met Vee, door *Denzelven*, hoog 14, breed 17 duim.

189. Een Strandgezicht met verſcheiden rydende en andere Lieden, in 't verſchiet ziet men een menigte zylende en andere Vaartuigen, fiks gepenceeld, door *H. de Ruyter*, op Panneel, hoog 35, breed 57 duim.

S.

190. In een Boere Binnehuis ziet men op een geestige wyze verbeeld, de Historie van de *Heet* en *Koudblazer*, de Boer zit aan Tafel te blazen in zyn lepel, de Zater ſtaat op, en het overige gezelſchap lacht om het geval, een Kind in een Kakſtoel, door een ander eeten aangeboden wordende, maakt deeze Ordonnantie nog bevalliger, zynde van de beste ſchildering van *J. Steen*, op Doek, hoog 40, breed 45 duim.

191. Deeze commicque Ordonnantie verbeeld een Vrolyke Gast, met een Wortel in zyn hand by eenige Vrouwen, waarover eenige by het Vuur ſtaande en zittende Snaaken, hartelyk lagchen, het Bywerk zoo wel als de Beelden zyn van de Uitvoerigſten van deezen *Meester*, op Doek hoog 18, breed 21 duim.

192. In een Boere Binnenhuis ziet men een Boer een Boerin galantiſeerende, verders

nog

nog een menigte andere Huislieden, fiks op Doek, door *Denzelven*, hoog 17, breed 19 duim.

193. Een Binnenhuis, geſtoffeerd met twee Lieden, verder een Vrouw met een Glas op de Tafel, een Bierkan en Confoor, meeſterlyk behandeld, door *Denzelven*, op Doek, hoog 14, breed 11 duim.

194. Een Landſchap met hoog Geboomte en een Boeren Woning aan een ſtil Water, geſtoffeerd met eenige Beeldjes, het fraaije Zonligt, en de Spiegeling in het Water is allerbevalligſt, en is delicaat op Doek geſchilderd door *J. Sonjé*, hoog 18, breed 22 duim.

195. In een Binnenvertrek by een Kaarslicht, ziet men een bevallige Dame voor haar Toilet, verzeld van een Dienstmaagd, welke een Spiegel vast houd, beneevens een Jongeling die achter haar ſtaat, zeer natuurlyk en warm van Coloriet, door *A. Boonen* na *G. Schalken*, op Panneel, hoog 16, breed 13 duim.

196. Een biddende Heremiet, in een bouvallige Rots, waarin eenige anticque Beelden, helder en meeſterlyk geſchildert, door *van Staaveren*, op Panneel, hoog 24, breed 19 duim.

197. In een aangenaam Landſchap ziet men voor eenige Gebouwen en Geboomte een Waterplas, waaruit eenige Beesten drinken. Verder een Bergachtig verſchiet op de Voorgrond ryk geſtoffeerd met

ſtaand

ſtaand en leggend Vee, zonachtig en breed gepenceeld, door *J. van Stry*, hoog 24, breed 32 duim.

N.198. Op een Tafel legt een doden Haas, Phaiſant, en een menigte Groentens en Fruiten, waarby een Aap, meesterlyk op Doek, door *F. Snyders*, hoog 32, breed 46 duim.

199. Een Tafel met diverſe ſoorten van Vrugten en Groentens, agter dezelven een bevallige Vrouw, die door een Jongeling geliefkoosd word, meesterlyk geſchilderd, door *Denzelven* en *Jordaans*, hoog 68, breed 77 duim.

200. Twee ſtuks, bergachtige Landſchappen, geſtoffeerd met een menigte ſtaand en ruſtend Vee, waarby Herders en Herderinnen, zeer natuurlyk en fiks gepenceeld, door *Soolemaker*, Panneel, hoog 12, breed 15 duim.

201. Op een Steene Rand legt een doode Haan, waarby eenig toepasſelyk Bywerk, konstig behandeld, door *J. Spruyt*, op Doek, hoog 27, breed 24 duim.

202. Een kabbelend Water, door *A. Stork*.

203. Twee ſtuks, zeer onſtuimige Zeeën, met zeylende Oorlogſchepen, door *G. v. Steur*, ieder hoog 16, breed 19 duim.

T.

N. 204. Een leezend oud man, met een Bril op de neus, zittende voor een Tafel met eenige Boeken, uitvoerig en kragtig behandeld, door *D. van Tol*, op Panneel, hoog 11, breed 9 duim.

205. Dit voorwerp verbeeld een oud Philosooph, het hoofd gedekt met een bonte muts, en in een overkleéd met bont gevoerd, zittende voor een Tafel, met een kleed bedekt, waarop een Globe, open Boek, Zantloper en Doodshoofd geplaatst is; hy houd in de regterhand een Bril, in de andere een Papier, en schynt met aandagt iets te overwegen; het caracter is natuurlyk, het licht en coloriet bevallig, en van een meesterlyke penceelbehandeling, op Panneel, door *D. Teniers*, de Oude, hoog 17, breed 15 duim.

206. Voor een Buytenhuis staat een Lierman, met zyn Hond, een Meisje en een Man, speelende op de Citer, door *Toornvliet*, op Doek, hoog 10, breed 8 duim.

207. Een Coffyhuis, door *Troost*.

208. Een Mans Pourtrait, ten voeten uit, door *Ter Burg*.

V.

22 — N. 209. Een ſtil Water, met een Koopvaarder en andere Scheepen en Schuiten, in het verſchiet een Oorlogſchip, alles ſpiegelende in het dunne heldere Water, en is van een aangenaame penceelsbehandeling, door *W. van de Velde*, op Panneel, hoog 16, breed 19 duim.

210. Een Landſchap, ter zyde een Gebouw, op de voorgrond geſtoffeerd met Paarden, Beelden en Honden, bevallig op Doek, door *H. Verſchuuring*, hoog 15, breed 18 duim.

211. Aan de Stam van een Boom hangt een doden Haas, daarnevens een koppel Patryzen, een Snaphaan en ander Jagttuig, alles zoo delicaat gepenceeld, als *J. Wenix*, door *Valkenburg*, op Doek, hoog 39, breed 31 duim.

212. Een Hofgezicht, op de voorgrond leggen twee Patryzen, een Vink, en Snaphaan, en een menigte Jagttuig, verders een aangenaam verſchiet, niet minder als de voorgaande, door *Denzelven*, hoog en breed als vooren.

100 — 213. Een Gezicht in een Protestandſche Kerk, ryk geſtoffeerd met een menigte Beelden, krachtig en zonachtig, op Doek, door *H. van Vliet*, hoog 30, breed 27 duim.

N.214. Een Protestandsche Kerk, van binnen te zien, ryk gestoffeerd met Beeldjes, krachtig en bevallig van zonlicht, op Doek, door *Denzelven*, hoog 46, breed 42 duim.

215. Een Kerk, van binnen te zien, zeer fraai gepenceeid, door *Denzelven*, hoog 12, breed 9 duim.

216. Een duinachtig Landschap, op de voorgrond eenige Reysigers, zeer nrtuurlyk behandeld, door *R. de Vries*, Panneel, hoog 13, breed 17 duim.

217. Een Landschap met eenige leggende Beesjes, een Boeren Wooning, en in 't verschiet twee Reysigers, door *Denzelven*, op Panneel, hoog 7, breed 8 duim.

218. Een bergachtig Landschap met een Ruïne, op de voorgrond ziet men Maria met het Kindeke, nevens Joseph, ter zyde een Ezel, in 't verschiet eenige Bergen, alles fraai en uitvoerig van schildering, door *Vertange*, op koper, hoog 8, breed 10 duim.

219. Een bergachtig Landschap, ryk gestoffeerd, door *J. Verboom*, hoog 30, breed 24 duim.

220. Een glaaze Fles, staande op een Tafel, gevuld met diverse soorten van Bloemen, zeer dun en delicaat behandeld, door *J. Verelst*, op Doek, hoog 27, breed 22 duim.

N.221

N.221. In een Landſchap ziet men een Meid met een Kan in de hand, die door een Heer gecarresſeerd word, waarby een Heer te Paard, met een Glas, benevens een Hond, meesterachtig gepenceeld, door *Victor*, hoog 29, breed 20 duim.

222. Twee ſtuks, op Steene Randen ziet men glaaze Flesſen, gevuld met onderſcheiden ſoorten van welgeſchakeerde Bloemen, waarop eenige Inſecten aaſen, beiden zeer uitvoerig en fraai gepenceeld, door *Simon Verhelst*, op Doek, hoog 36, breed 27 duim.

223. Twee ſtuks Bybelſche Ordonnantiën, fraai gepenceeld, door *J. Voorhout*, op Panneel, ieder hoog 9, breed 12 duim.

224. In een prachtig Hofgezicht ziet men drie Jongelingen, zich met ſpeelen vermakende, door *Denzelven*, op Doek, hoog 16, breed 13 duim.

225. Een dito Gezicht met drie Kindertjes, ſpeelende met een Hond, door *dito*, op Doek, hoog 16, breed 13 duim.

226. Een Tafel, waarop een tinne Schotel, gevuld met Druyven en Perſiken, agter dezelven een glaaze Roemer, fraai gepenceeld, door *G. Verbrugge*, op Doek, hoog 15, breed 20 duim.

227. Twee Landſchapjes, met een bruin en een bont Paard, fiks gepenceeld, door *P. Verbeek*, hoog 8½, breed 8½ duim.

N.228. Een Turkſe Zeehaven, geſtoffeerd met Kooplieden en Koopwaren, door *Vitringa*, hoog 13, breed 15 duim.

229. Een aangenaam Landſchap, met ſtoffagie als *Cuyp*, door *A. Vermeulen.*

W.

230. Op een Heuvel, voor een Water, ziet men een Man op een Paard, waarby een ander graauw pisſende, en een zwaar beladen bruin Paard, voor dezelven ziet men een ander de Heuvel afryden, en eenig Vee dat door het Water gedreeven word, op de overzyde op een Berg ligt een Gebouw, waarby eenige Voetgangers, verders een aangenaam verſchiet, alles van een zilveragtige en uitvoerige behandeling, door *Philip Wouwerman*, hoog 14, breed 19 duim.

231. Een Dorpgezicht, geſtoffeerd met een Ryziger, bezig zynde zyn Paard te zadelen, nevens hem de Hospes met een glas met bier in de hand; verders een Man met een Hond, in de Tooren van de Kerk is een Orlogie geplaatst, loopt 24 uuren, en is met een vergulde Wyzerplaat, fraai gepenceeld, door *Denzelven*, op Panneel, hoog 33, breed 28 duim.

132. Voor een pragtig Gebouw ziet men een Heer en twee Dames, waarby een ſpringen-

gende Hond, en een Paauw op een Balustrade, in het verſchiet by een grootsch Gedenkteken ziet men een Zeehaven, met een menigte ſtoffagie van Beelden, kragtig op Doek, door *G. B. Wenix*, hoog 33, breed 27 duim.

N.233. Twee ſtuks, een Krygsman en een bevallige Vrouw in een Landſchap, op de voorgrond een Patryshond, in 't verſchiet een Zeehaven, beide van de fraaiſte en uitvoerigſte penceelbehandeling, door *J. Weenix*, op Doek, hoog 34, breed 28 duim.

234. Eenige oude Ruïnes, waarby by een Grafnaald een Vrouwtje op een Ezel, en verdere ſtoffagie, krachtig gepenceeld, door *Denzelven*, op Doek, hoog 24, breed 21 duim.

235. Een bergachtig Landſchap, met de Ruïne van een oud Gebouw, waarby een Waterval, geſtoffeerd met Beelden, door *Denzelven*.

236. Een Italiaanſche Zeehaven, door *Denzelven*, hoog 23, breed 19 duim.

237. Twee ſtuks bergachtige Landſchappen, met hoog geboomte, geſtoffeerd met Ryzigers en andere Beelden, zonachtig, op Panneel, door *J. Wils*, hoog 13, breed 17 duim.

N. 238. Op een Steene Tafel ziet men een Glas, gevuld met eenige fraaije geschakeerde Bloemen, door *J. Walskapelle*, op Panneel, hoog 12, breed 15 duim.

239. Twee stuks, de eene een Kermis en de andere een Vismarkt, beide vol gewoel, door *de Winter*, hoog 16, breed 19 duim.

240. Een Strand- en Zeegezicht, in 't zelven verbeeld een groot Schip, op een Bank gestrand, 't Strand is ryk gestoffeerd met eenige Menschen die het ongeluk met verbaazing aanschouwen, gepenceeld door *Willaards*, hoog 43, breed 52 duim.

241. Twee stuks, op twee marmere Tafels ziet men Porcelynen Schotels, Manden en Drinkschaalen, en een menigte Vrugten, fraai geschilderd door *van Westhoven*, hoog 47, breed 40 duim.

242. Een schoon Hofgezicht, uitvoerig geschilderd door *Wethoos*, hoog 40, breed 54 duim.

Z.

243. Een Boere Binnenhuis, waarin verscheiden rokende en drinkende Boeren, ter zyde een Vrouw, welke een Ketel schuurt, verders eenig Bywerk, zeer natuurlyk, door *H. M. Zorgh*, op Panneel, hoog 20, breed 20 duim,

N.244 Een Feston van een menigte Bloemen en Vrugten, in het midden ziet men een mans en vrouwe Pourtrait, zeer natuurlyk behandeld, door *Pater Zegers*, op Doek, hoog 32, breed 24 duim.

245. Twee ſtuks, het eene een Visboer, en het andere een Vrouwtje welke Uyens ſchoon maakt, door *Zeegelaar*, op Panneel, hoog 12, breed 10 duim.

246. Twee ſtuks, het eene verbeeld een vrolyke Boer met een Kan, en 't andere een Meisje met een Konyn in de hand, fiks gepenceeld, door *Denzelven*, op Panneel, hoog 11, breed 9 duim.

247. Een bevallige Vrouw, door *denzelven*.

ONBEKENDE MEESTERS.

248. Een kabbelende Zee, met een Oorlogſchip en andere Vaartuigen, op Strand twee Beelden, in de manier van *L. Bakhuyzen*, op Doek, hoog 17, breed 22 duim.

249. Een boom en bergachtig Landſchap, op de voorgrond de vlugt na Egypten, zeer natuurlyk, door *J. S.*, op Panneel, hoog 14, breed 20 duim.

250 Een Boere Binnenhuis, met vrolyke Boeren en Boerinnen, zich met danſen en ſpeelen vermakende, in de manier van *Lundens*, op Panneel, hoog 23, breed 35 duim.

N.251.

N.251. Een zinſpeelende Ordonnantie van eenige Beelden, by een Kaarslicht, door een goed Meester, Panneel, hoog 21, breed 17 duim.

252. Een Mans Pourtrait, halverlyf, in ryke Kleeding, door een goed Meester, Doek, hoog 26, breed 21 duim,

253. Een Binnehuis, met eenige vegtende Krygslieden, welke een Boer plunderen, door een goed Meester, Doek, hoog 29, breed 34 duim.

254. Een Duinachtig Landſchap, op de Voorgrond een Man met een Paard, in het verſchiet een Herder, by eenige grazende Schapen, op Panneel, hoog 12, breed 14 duim.

255. Een Meisje op de grond zittende, met een Bos Koornäaren op haar ſchoot, delicaat op Doek, door een *Fransch Meester*, hoog 10, breed 9 duim.

256. Een Historiëele Ordonnantie van verſcheiden Beelden, voorſtellende de Pest, meesterlyk op Panneel, door een *Italiaansch Meester*, hoog 15, breed 20 duim.

257. Door een open Vengſter, ziet men by een Maanlicht op ſtraat een Man, welke een Meisje, die een brandende Lamptaarn draagt, carresſeeren; in 't verſchiet eenige Boeren Wooningen, zeer dun en delicaat gepenceeld door een *Voornaam Mees-*

Meester, Panneel, hoog 18, breed 14 duim.

N,258. Een Boeren Binnenhuis, met een Boer, zittende op een Mand, en verder bywerk, door *P. L.* op Panneel, hoog 10, breed 8 duim.

259. Een Zeeſlag tusſchen Hollandſche en Engelſche Scheepen, fiks gepenceeld door een goed Meester, hoog 24, breed 35 duim.

260, Een Bloemſtuk, meesterlyk op Doek, hoog 30, breed 27 duim.

261. Een Landſchap, waarin eenige Paarden en rustende Landlieden, ter zyde een Ezel, verders een aangenaam verſchiet, krachtig en bevallig geſchilderd, door of in de manier van *Wouwerman*, op Doek, hoog 15, breed 16 duim.

262. In een Bosch ziet men een hevige Bataille tusſchen Ruitery en Voetvolk, door één oud Meester.

263. Door een Nis ziet men eenige Lieden zig met Comptoirzaaken bezig houden, fraai behandeld als *Mieris*.

264. Twee ſtuks diverſe.

265. Twee dito dito

266. Een Landſchap, met een Herder, Herderin en twee Kinderen, ſpeelende met Bloe-

Bloemen, delicaat gepenceeld door of in de manier van *N. Maas.*

N.267. Twee ſtuks divers.

268. Twee dito dito

TEKENINGEN in Lysten met Glazen.

N. 1. De ontdekte Schyndeugd, fraai met couleuren, door *J. Buys.*

2. De Tartuffe, met dito, door *Denzelven.*

3. Twee ryk geſtoffeerde Rhyngezichten, door *Chalon.*

4. Een Gezicht op een Buytenplaats, ryk geſtoffeert, door van den *Ulft.*

5. Twee fraaye Meniatuuren, door *A. Zilo,* en een ander.

